

Quai des Brumes

traversées folk

Fiche technique



« Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Il décrit une configuration optimale. Sauf exception, le groupe viendra sans sonorisateur et aura plaisir à travailler avec votre équipe ! Pour toutes questions ou difficultés, veuillez nous contacter. »

Tilman Volz au +33 (0)6 95 35 17 41
Emilie Volz au +33 (0)6 13 08 92 62
quaidesbrumes@collectifdubancjaune.fr

Musiciens :

Tilman Volz : voix, guitare folk
Emilie Volz : voix, flûte traversière, daf, bombo, petites percussions
Killian Bouillard : guitare flamenca, mandoline-bouzouki, banjo, setâr persan, daf, voix

Horaires

Installation : 1h (si le plateau est vide). Une partie de l'installation peut être effectuée hors scène.

Balances : 1h (Festival : 30 min minimum)

Changement de plateau : 20 mn minimum

Personnel technique minimal à fournir :

1 technicien son (façade et retour) – ***Le groupe peut venir avec son technicien***
1 technicien lumière si la salle est équipée d'un dispositif lumières

Loges

Une loge pour trois, avec bouteilles d'eau. Une collation serait la bienvenue.
Si possible, cet espace aura un accès direct à la scène, sans passer par la zone "public".

Repas

Merci de prévoir un repas végétarien pour chaque musicien.

Dimensions minimales de la scène : Ouverture 4m / Profondeur 2m

Backline

- 2 assises sans accoudoirs, type petit banc (à défaut, des chaises)
- 3 petites bouteilles d'eau à température ambiante (non réfrigérées) sur scène.
- Merci de prévoir un endroit sûr, sec et chauffé pour le stockage des instruments.
- Le groupe amène une scénographie légère.

Lumière

Nous donnons toute notre confiance à l'équipe technique d'accueil sur la création lumière. Nous demandons cependant une lumière cohérente et en adéquation avec le style du concert. Celle-ci étant plutôt intimiste, nous privilégions les petites sources, et les lumières chaleureuses.

Son :

Merci de prévoir un système de diffusion adapté au lieu à sonoriser.
Le système son devra être installé et calé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue du début de la balance.
3 retours répartis sur 3 circuits indépendants et égalisables.

LISTE MATERIEL TECHNIQUE

Son

Nous fournissons :

- Tous les micros et câbles comme précisé sur patch
- Scénographie

A fournir par le lieu d'accueil : *si besoin, le groupe peut venir avec une partie du matériel (à définir ensemble)*

- Système façade
- Console FOH
- Backline
- Pieds de micros conformément à la feuille de patch (3 grands pieds)
- 3x WEDGES IDENTIQUES (sur 3 départs séparés)

Lumière

Nous fournissons : aucun matériel lumière

A fournir par le lieu d'accueil : un plan de feu correct et adapté

Patch :

IN	instruments	Micros TOUS FOURNIS	Stand	Instrumentiste
1	Voix	SM58	grand pied	Killian
2	Guitare flamenca	T. bone sur pince	-	Killian
3	Mandoline-bouzouki	T. bone sur pince	-	Killian
4	Banjo	T. bone sur pince	-	Killian
5	Setâr	T. bone sur pince	-	Killian
6	Daf	T. bone sur pince	-	Killian/Emilie
7	Voix / flûte	Beta 87C	grand pied	Emilie
8	Bombo	T. bone sur pince	-	Emilie
9	Voix	SM58	grand pied	Tilmann
10	Guitare folk	T. bone sur pince	-	Tilmann

